

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - sitodruk		Kod przedmiotu: GA.SJS1000
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: V / 10	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	150

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zaliczenie minimum czterech semestrów w Pracowni Sitodruku oraz posiadanie umiejętności samodzielnej realizacji projektów graficznych w tej technice.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych narzędzi i technik druku sitowego.
2.	Przedmiot ma na celu rozwijanie u studentów kreatywności oraz zdolności do samodzielnego eksperymentowania i poszukiwania oryginalnych rozwiązań artystycznych w obszarze sitodruku.
3.	Istotnym celem kształcenia jest kształtowanie świadomości artystycznej poprzez analizę relacji między koncepcją artystyczną a środkami formalnymi oraz umiejętność krytycznej oceny własnych prac.
4.	Przedmiot wspiera rozwój kompetencji w zakresie prowadzenia merytorycznego dialogu z pedagogiem, co umożliwia indywidualizację procesu twórczego oraz doskonalenie warsztatu artystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada poszerzoną wiedzę na temat teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technikami i technologiami stosowanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem sitodruku.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W06a Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Umiejętności	
Posiada kompetencje w zakresie krytycznej analizy i oceny własnych działań artystycznych oraz potrafi formułować refleksyjne i merytoryczne oceny dotyczące działań twórczych innych osób, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki warsztatowej, w tym techniki sitodruku, oraz współczesnej kultury wizualnej.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U10a Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Potrafi samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizacji prac artystycznych w obszarze sztuk plastycznych, ze	Symbol:

szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej, w tym sitodruku, oraz wybranych form multimedialnych.	Efekty kierunkowe: GJ_U01a Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Posiada kompetencje w zakresie krytycznej analizy i oceny własnych działań artystycznych oraz potrafi formułować refleksyjne i merytoryczne oceny dotyczące działań twórczych innych osób, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki warsztatowej, w tym techniki sitodruku, oraz współczesnej kultury wizualnej.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K04.. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	145
udział w zaliczeniach	5
Samodzielna praca studenta	
realizacja projektów	150
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	300
Liczba punktów ECTS	10

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Student opracowuje autorską koncepcję pracy dyplomowej w technice sitodruku, obejmującą warstwę ideową, formalną i technologiczną. Analizuje założenia tematyczne, dobiera odpowiednie środki wyrazu oraz planuje proces realizacji.	Liczba godzin:	30
		Cele:	4 1 3 2	
			Efekty uczenia się:	
		Student realizuje kolekcję dyplomową w technice sitodruku, stanowiącą rozwinięcie opracowanej wcześniej koncepcji artystycznej. Wykorzystuje zaawansowane umiejętności warsztatowe i technologiczne, świadomie dobiera materiały, kolory i techniki drukarskie. Przeprowadza proces twórczy od etapu prób technologicznych po finalną prezentację zestawu prac, dbając o ich spójność ideową i formalną.	Liczba godzin:	120
			Cele:	3 1 2 4
			Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	- A. Peyskens, Techniczne podstawy wykonania szablonu sitodrukowego, Como 1989	- Grafika artystyczna, Podręcznik warsztatowy, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, 2007

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane